



Direction Marie-France Mignal

THÉÂTRE **SAINT-Georges**

théâtres
parisiens
associés

Le Grenier de Babouchka
présente

Comédie de Molière

LES FOURBERIES

DE SCAPIN

♦ *Mise en scène*
Jean-Philippe Daguerre



**NOMINATION AUX
MOLIÈRES 2017**

MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC

♦ Avec

Kamel Isker, Pierre Benoist, Patrick Clause,
Sébastien Gorski ou Johann Dionnet, Constantin Balsan,
Agathe Sanchez, Jeanne Chérèze & David Mallet

LOCATION : 01 48 78 63 47

Théâtre Saint-Georges - 51 rue Saint-Georges, 75009 Paris

www.legrenier.asso.fr

Costumes
Catherine Lainard

Décors
Déborah Durand

Chorégraphies
Mariejo Buffon

Photographie
Franck Harscouët

Contact Presse : Valérie Gérard

06 03 22 44 14

valerie.gerard@neuf.fr

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Comédie de Molière

Une version éminemment tonique de la plus célèbre des comédies de Molière. Un Scapin virevoltant dénoue avec malice les intrigues amoureuses tout en réglant ses comptes avec les tyrannies paternelles.

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Décors et accessoires : Deborah Durand

Costumes : Catherine Lainart

Avec :

Kamel Isker : **Scapin**

Pierre Benoist : **Argante**

Patrick Clausse : **Géronte**

Sébastien Gorski : **Octave**

Constantin Balsan : **Léandre**

Agathe Sanchez : **Zerbinette**

Jeanne Chérèze : **Hyacinthe**

David Mallet : **Sylvestre**

Durée du spectacle: 1h30 - A partir de 7 ans

Bande-annonce : https://www.youtube.com/watch?v=9r7d6b_maV8

THEATRE MICHEL

38 Rue des Mathurins 75008 Paris

Locations : 01 42 65 35 02

billetterie@theatre-michel.fr

Tarifs enfants : 13 €

Tarifs adultes : 23 €

Note d'intention

Après avoir mis en scène *Le Bourgeois Gentilhomme*, *Les Femmes Savantes*, *Le Médecin Malgré Lui*, *Les Précieuses Ridicules*, *La Comtesse d'Escarbagnas*, *L'Avare* et *Le Malade imaginaire*, j'entretiens cette passion boulimique que j'ai pour Molière en m'attaquant (enfin) à sa plus célèbre comédie, *Les Fourberies de Scapin*.

C'est dans un univers noir et blanc de cinéma réaliste italien que je veux transporter cette aventure toute en couleur qui se déroule à Naples. A travers la sobriété d'un port de pêche où Scapin attire dans ses filets sardines et baleines, je compte sur la beauté des costumes transalpins du 17^{ème} siècle, réinterprétés par la fée Catherine Lainard, pour affirmer une certaine élégance au visuel de nos *Fourberies*. Scapin s'amusera à utiliser les accessoires marins présents sur scène pour parer à toutes ses ruses : un sac de moules pour la scène du sac, une canne à pêche en guise de bâton, filet et trident pour transformer Sylvestre en un Poséidon terrifiant...

L'univers du mime et de la commedia dell'arte sera très présent et renforcé par le talent pharaonique de Kamel Isker en ces matières. Il faudra aussi compter sur le rythme implacable imposé par la pièce de Molière et l'attrance naturelle que j'ai pour les acteurs physiques et généreux pour faire entendre à la fois le sens et le son de l'écriture intelligente et charnelle de Molière.

C'est donc dans un écrin suave et délicat que la furieuse énergie des comédiens du Grenier de Babouchka tentera de transporter nos chers spectateurs dans une jolie galère.

Jean-Philippe Daguerre



Le Grenier de Babouchka

La Compagnie théâtrale Le Grenier de Babouchka a été créée le 1er octobre 2003. Babouchka c'est la grand-mère en russe, celle qui raconte des histoires aux enfants pour les aider à s'endormir, celle qui véhicule les légendes, qui transmet le savoir, la sagesse... Tout comme le théâtre, ce lieu magique où tout est possible. Pendant les premières années, la compagnie a « naturellement » présenté de nombreux spectacles « jeune public ».

La rencontre avec le metteur en scène Jean-Philippe Daguerre (Parole de Prévert au Théâtre du Gymnase, « Les Contes des mille et une nuits » et « Le médecin malgré Lui » au Théâtre de la Porte Saint Martin, « La Flûte Enchantée » au Théâtre des Variétés...) a marqué une étape dans la vie de notre compagnie. Elle nous a ouvert la voie à des créations du répertoire classique dans de prestigieux théâtres parisiens avec dans un premier temps « Les Femmes Savantes » créé au Théâtre du Gymnase en 2007. Nous avons également présenté des créations contemporaines (Cupidon n'a pas dit non à l'Aktéon Théâtre, « Nous Sommes une Femme » au Petit Gymnase puis au Petit Théâtre des Variétés...)

De janvier 2010 à mai 2011 la compagnie a joué dans la grande salle du Théâtre des Variétés dans le cadre du festival Molière s'invite aux Variétés : « L'Avare » et « Les Précieuses Ridicules ».

Elle a également eu la joie de créer au printemps 2012 dans la grande salle du Théâtre des Variétés une pièce inédite de Jean Anouilh « La Belle Vie » avec dans le rôle principal la fille du célèbre Charlot, Annie Chaplin. Ce spectacle présenté à guichets fermés au Festival d'Avignon 2012 rencontre depuis un franc succès en tournée en France et à l'étranger

La compagnie a triomphé au Festival d'Avignon 2014 en présentant au Petit Louvre « La Peau d'Elisa » de Carole Fréchette, et « Cyrano de Bergerac » (Spectacle Coup de Cœur) qui a obtenu le Prix du Off de la révélation masculine pour Stéphane Dauch dans le rôle titre.

Pour la sixième année consécutive, la compagnie est en résidence au Théâtre Michel où elle présente en matinée et en soirée tout au long de la saison 2015-2016, des chefs d'œuvre du répertoire classique : « Le Malade Imaginaire », « L'Avare », « Les Fourberies de Scapin » et ses deux dernières créations mises en scène par Jean-Philippe Daguerre : « Le Bourgeois Gentilhomme » et « Le Cid ».

Actuellement quatre nouveaux spectacles sont en chantier : « Le Médecin Malgré Lui » de Molière, « Clérambard » de Marcel Aymé, « Je ne trompe pas mon mari » de Feydeau et « Adieu Monsieur Haffmann » de Jean-Philippe Daguerre.

www.legrenier.asso.fr