



Direction Marie-France Mignal

THÉÂTRE **SAINT-Georges**

théâtres  
parisiens  
associés

**Le Grenier de Babouchka**  
*présente*

Comédie de Molière

**LES FOURBERIES**

**DE SCAPIN**

♦ *Mise en scène*  
*Jean-Philippe Daguerre*



**NOMINATION AUX**  
**MOLIÈRES 2017**

**MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC**

♦ **Avec**

Kamel Isker, Constantin Balsan ou Henri Jonquieres d'Oriola,  
Pierre Benoist, Jeanne Chérèze, Patrick Clause,  
Johann Dionnet ou Théo Dusoulié, David Mallet & Agathe Sanchez

[www.legrenier.asso.fr](http://www.legrenier.asso.fr)

**LOCATION : 01 48 78 63 47**

Théâtre Saint-Georges - 51 rue Saint-Georges, 75009 Paris

**Costumes**  
Catherine Lainard

**Décors**  
Déborah Durand

**Chorégraphies**  
Mariejo Buffon

**Photographie**  
Franck Harscouët

Contact Presse : Valérie Gérard

06 03 22 44 14

[valerie.gerard@neuf.fr](mailto:valerie.gerard@neuf.fr)

# **LES FOURBERIES DE SCAPIN**

Comédie de Molière

Une version éminemment tonique de la plus célèbre des comédies de Molière. Un Scapin virevoltant dénoue avec malice les intrigues amoureuses tout en réglant ses comptes avec les tyrannies paternelles.

**Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre**

**Décors et accessoires :** Deborah Durand

**Costumes :** Catherine Lainard

**Avec :**

**Scapin :** Kamel Isker

**Argante :** Pierre Benoist

**Géronte :** Patrick Clause

**Octave :** Johann Dionnet ou Théo Dusoulié

**Léandre :** Constantin Balsan ou Henri Jonquères d'Oriola

**Zerbinette :** Agathe Sanchez

**Hyacinthe :** Jeanne Chérèze

**Sylvestre :** David Mallet

**Durée du spectacle :** 1h25 - A partir de 7 ans

**Bande-annonce :** [https://www.youtube.com/watch?v=9r7d6b\\_maV8](https://www.youtube.com/watch?v=9r7d6b_maV8)

## **THEATRE SAINT-GEORGES**

51 rue Saint-Georges 75009 Paris

**Locations :** 01 48 78 63 47

[caisse@theatre-saint-georges.com](mailto:caisse@theatre-saint-georges.com)

Tarifs enfants : 14 €

Tarifs adultes : 20 €

## Note d'intention

Après avoir mis en scène *Le Bourgeois Gentilhomme*, *Les Femmes Savantes*, *Le Médecin Malgré Lui*, *Les Précieuses Ridicules*, *La Comtesse d'Escarbagnas*, *L'Avare* et *Le Malade imaginaire*, j'entretiens cette passion boulimique que j'ai pour Molière en m'attaquant (enfin) à sa plus célèbre comédie, *Les Fourberies de Scapin*.

C'est dans un univers noir et blanc de cinéma réaliste italien que je veux transporter cette aventure toute en couleur qui se déroule à Naples. A travers la sobriété d'un port de pêche où Scapin attire dans ses filets sardines et baleines, je compte sur la beauté des costumes transalpins du 17<sup>ème</sup> siècle, réinterprétés par la fée Catherine Lainard, pour affirmer une certaine élégance au visuel de nos Fourberies. Scapin s'amusera à utiliser les accessoires marins présents sur scène pour parer à toutes ses ruses : un sac de moules pour la scène du sac, une canne à pêche en guise de bâton, filet et trident pour transformer Sylvestre en un Poséidon terrifiant...

L'univers du mime et de la commedia dell'arte sera très présent et renforcé par le talent pharaonique de Kamel Isker en ces matières. Il faudra aussi compter sur le rythme implacable imposé par la pièce de Molière et l'attrance naturelle que j'ai pour les acteurs physiques et généreux pour faire entendre à la fois le sens et le son de l'écriture intelligente et charnelle de Molière.

C'est donc dans un écrin suave et délicat que la furieuse énergie des comédiens du Grenier de Babouchka tentera de transporter nos chers spectateurs dans une jolie galère.

**Jean-Philippe Daguerre**



## **Le Grenier de Babouchka**

La compagnie Le Grenier de Babouchka, a été créée en 2003.

« Babouchka », c'est la « grand-mère » en russe. Celle qui aide les enfants à s'endormir en leur racontant des histoires ou des légendes et qui leur transmet le savoir et la sagesse avec bienveillance...

C'est donc tout naturellement que les premières présentations de la compagnie furent destinées au jeune public.

Mais la rencontre avec Jean-Philippe Daguerre marque une étape dans la vie de la compagnie qui s'oriente vers des œuvres du répertoire classique avec une direction artistique forte et cohérente.

Toujours avec ce souci de transmettre, Le Grenier de Babouchka s'empare de ces références et les dépoussière sans jamais les trahir. Par une mise en scène dynamique, accessible et rigoureuse, la compagnie redonne vie et légèreté à un patrimoine pouvant être jugé élitiste.

Sa mission ? Nous offrir avec magie et jubilation les trésors que nos ancêtres nous ont laissés au grenier !

[www.legrenier.asso.fr](http://www.legrenier.asso.fr)